



### ANFAHRT MIT DEN ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Havelbus 607 ab Potsdam Hbf oder Bahnhof Werder  
([www.regiobus-pm.de](http://www.regiobus-pm.de))

Regionalzug von Potsdam oder Schönefeld bis  
Bahnhof Caputh/Schwielowsee ([www.bahn.de](http://www.bahn.de))

### ANFAHRT MIT DEM FAHRRAD

Die SchlossGalerie Haape liegt direkt am Radfernweg R1 von  
Potsdam entlang des Templiner Sees nach Caputh.

### SERVICE

**Fahrradverleih:** Bushaltestelle am Schloss  
(unweit der SchlossGalerie Haape) und bei den Hotels  
Märkisches Gildehaus und Landhaus Haveltreff  
**Stromtankstelle:** Parkplatz Uferpromenade (Weinbergstraße)

GALERISTIN MELANIE HAAPE

Krughof 38, 14548 Schwielowsee, [info@schlossgalerie-haape.de](mailto:info@schlossgalerie-haape.de)

SCHLOSSGALERIE-HAAPE.DE



# JAHRESPROGRAMM

SONDER- & DAUERAUSSTELLUNGEN

2022



SCHLOSS  
GALERIE  
HAAPE

# GALERIE

Die SchlossGalerie Haape liegt direkt neben dem Schlosspark, angrenzend an die Havel. Das neue Gebäude aus Glas und historischem Vorbild nachempfundenen Klinkerstein befindet sich an der Stelle der ehemaligen „Kunstremise am Schloss“.



Kunstwerke auf der Titelseite (von oben): Christian Heinze, Christine Lamberth, Thomas Freundner, Oda Schielicke / Kunstwerk auf der Rückseite: Roland Wetzel

## Liebe Besucherinnen und Besucher,

seit der Eröffnung im August 2020 hat die SchlossGalerie Haape sich zu einer Erfolgsgeschichte des künstlerischen Lebens im Großraum Potsdam entwickelt.

Acht anspruchsvolle Ausstellungen liegen hinter uns. Für 2022 werden mit hochkarätigen Künstlern sowohl eine Dauerausstellung als auch vier Sonderausstellungen präsentiert.

Getreu der ursprünglichen Idee, werden in Brandenburg und entlang der Havel lebende Künstler bevorzugt, um das zeitgenössische, künstlerische Schaffen der Region dem Besucher zugänglich zu machen. Aber auch Künstler aus allen Teilen Deutschlands sowie aus dem fernen Afrika kommen zur Geltung.

Ich wünsche allen Liebhabern der Kunst aus nah und fern viel Freude und Inspiration.

Melanie Haape

Melanie Haape

# GESCHICHTE

Die Galerie stellt die aktuelle Entwicklung in einer langen Geschichte der Kunst an diesem historischen Ort im Herzen Capuths dar. Das an das Caputher Schloss angrenzende Grundstück wurde vor dem ersten Weltkrieg vom angesehenen Maler Max Arenz, einem Mitglied der Havelländischen Malerkolonie und Schüler des Historienmalers Franz von Defregger, gekauft.

1945 wurde das mittlerweile zu einer Villa erweiterte Haus zunächst durch die russische Verwaltung beschlagnahmt und daraufhin der Gemeinde Caputh übertragen, welche das inzwischen in fünf Wohnungen geteilte Gebäude 40 Jahre lang an die unterschiedlichsten Familien vermietete.

Im Jahr 2001 kaufte Familie Haape die inzwischen marode Villa, entkernte und renovierte sie. 2008 wurde ein ursprünglich von Max Arenz erbauter Schuppen in eine „Kunst Remise“ umgewidmet, in der von nun an diverse Ausstellungen stattfanden.

Im Jahr 2020 wurde die neu erbaute SchlossGalerie Haape im Grundstückseck am Bach fertiggestellt und wird in Nachfolge der „Kunst-Remise“ zur SchlossGalerie Haape.



# INHALT

- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 2 | Zur Galerie  | 10 | Dauerausstellung '22<br>Thomas Freundner   |
| 3 | Grüßwort   | 11 | Dauerausstellung '22<br>Melanie Haape      |
| 4 | Geschichte   | 12 | Dauerausstellung '22<br>Chris Hinze        |
| 6 | Sonderausstellung<br><b>Barbara Raetsch</b><br>26.03.–12.06.2022                               | 13 | Dauerausstellung '22<br>Christine Lamberth |
| 7 | Sonderausstellung<br><b>Christian Heinze</b><br>18.06.–21.08.2022                              | 14 | Rückblick                                  |
| 8 | Sonderausstellung<br><b>Jutta Barth</b><br>27.08.–06.11.2022                                   | 18 | Von der Sehnsucht in<br>die Wirklichkeit   |
| 9 | Sonderausstellung<br><b>Winterzeit</b><br>ab 12.11.2022<br>Oda Schielicke und<br>Adelheid Fuss | 19 | Karte Caputh                               |

## ÖFFNUNGSZEITEN

donnerstags, samstags, sonntags 12:00–18:00 Uhr

Die aktuellen Hygienevorschriften werden selbstverständlich eingehalten.

# BARBARA RAETSCH

## Potsdams künstlerische Stadtchronistin

26.03.–12.06.2022



... geboren in Pirna, lebt seit 1958 in Potsdam und war mit dem Maler Karl Raetsch bis zu dessen Tod verheiratet. Sie ist meist bekannt für ihre unbestechliche Authentizität zwischen Momentaufnahme, Erinnerung und künstlerischer Verfremdung. Sie fängt Momente im Jetzt ein, die im nächsten Moment schon der Vergangenheit angehören können. So nennt man sie „Potsdams künstlerische Stadtchronistin“. 2016 erfolgte der Eintrag in das Goldene Buch der Stadt Potsdam.



**Altes Gaswerk**  
Öl auf Leinwand, 60 x 90 cm



**Kirche in Märkisch Wilmersdorf**  
Öl auf Leinwand, 51 x 61 cm



**Roter Mohn**  
Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm



**Verkündigung**  
Öl auf Leinwand, 35 x 55 cm

# CHRISTIAN HEINZE

## Natur und Bildwelten

18.06.–21.08.2022



... wurde 1941 in Dresden geboren und studierte an der dortigen Hochschule für Bildende Künste. Die zahllosen Ausstellungen, die Christian Heinze in den bisher 55 Jahren seines Wirkens bestritten hat, zeugen von seiner hohen Popularität. „Mit dem Stift holt Christian Heinze die Natur in seinen Skizzenblock, verwandelt sie dann in seinem Atelier in künstlerische Bildwelten.“ *Klaus Büstrin*



**Kranichflug**  
Farbradierung, 50 x 65 cm



**Frauen am See**  
Collage Radierung Tusche, 70 x 100 cm



**Wasserzeichen**  
Farbradierung, 50 x 65 cm

# JUTTA BARTH

## Umwandlung und Neuschöpfung

27.08. – 06.11.2022



Die gebürtige Stuttgarterin und studierte Psychotherapeutin beschäftigt sich in ihrer künstlerischen, mehrfach ausgezeichneten Arbeit mit dem Spannungsfeld zwischen Mensch und Natur, mit Umwandlung als Prinzip und Resultat von Neuschöpfung. Die hochgeschätzte Künstlerin arbeitet mit verschiedensten Materialien, die zu Reihen und Serien zusammengefasst und durch Zeichnung ergänzt werden.



**Smoldinski Las** (Symposium Polen Horizont)  
3 Tryptichon, Recyclingbüttlen Strandgut  
Acrylfarbe Tusche, 50 x 70 cm



**Erde und Wasser**  
Efeuzweige mit Acryl, 47 x 19 x 30 cm



**Linke Hand solo**, Moorlake Fineliner und  
Papiercollage auf Aquarellpapier, 80 x 60 cm



**Dynamisch** (Ausschnitt), Recyclingbüttlen,  
Blasenstrauch, Tusche, Original, 162 x 80 cm

# WINTERZEIT

## Oda Schielicke und Adelheid Fuss

ab 12.11.2022



Die gebürtige Potsdamerin studierte Malerei bei Professor Magnus Zeller sowie Kunsterziehung an der Karl-Marx-Universität Leipzig. Sie liebt es, mit Feder und Tusche, Linien, Strukturen und Schraffuren zu zeichnen. Die Werke der Künstlerin haben den Anschein des Unvollendeten. Damit lässt sie dem Betrachter den nötigen Raum „weiter zu entdecken“.



Im Mittelpunkt der Arbeit der studierten Bildhauerin und Grafikerin steht der Mensch auf der Suche nach Beständigkeit. Weder Instinkte noch Gesellschaftssysteme können sein Handeln in feste Bahnen lenken. Ordnung und Wandel bestimmen sein Leben. Körper, Bewegung und Raum spielen bei ihren Arbeiten eine besondere Rolle, somit vermittelt der Körper mit seiner Bewegung und seiner Position im Raum Inhalte.



**Rosenfeld**  
Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 100 cm



**Taumel**, Bronze, 16 cm



**Stilleben abstrakt**  
Mischtechnik auf Leinwand, 40 x 120 cm



**Passanten**, Cyanotypie

# THOMAS FREUNDNER



... lebt in Caputh. Er studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg Malerei. Er arbeitet heute als Filmregisseur und Drehbuchautor und ist Grimme-Preisträger. Ab 2017 betrieb er 5 Jahre das Projekt „Tagesskizzen“, bei dem über 1.800 Aquarellskizzen je nach Wirkungsstätte täglich plein air entstanden. Ein weiterer Schwerpunkt der Ausstellung sind seine Wandgemälde in Öl und Aquarell.



**Auf dem Schwielowsee bei Caputh**  
Öl auf Leinwand, 30 x 30 cm



**Strand bei Göhren**  
Öl auf Leinwand, 40 x 60 cm



**Auf dem Schwielowsee bei Caputh**  
Öl auf Leinwand, 30 x 30 cm



**Wassergaben mit Birkengruppe**  
Öl auf Leinwand, 160 x 120 cm

# MELANIE HAAPE



... wurde in Sambia geboren und lebt seit 1991 in Caputh. Sie begann mit der Malerei an einer Staffelei in der Kalahari. Ihre erste Auszeichnung gewann sie als ersten Preis für ihre Gemälde in Öl beim nationalen Kunstwettbewerb Botswanas. Bis heute sind ihre Werke geprägt von ihrer afrikanischen Heimat.



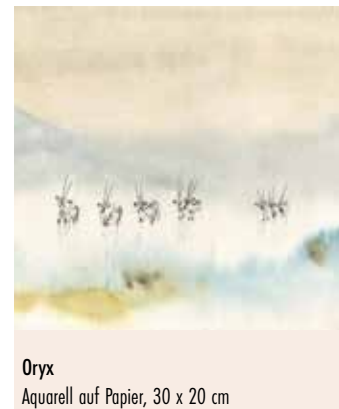
**Horizont**  
Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm



**Morgenröte in der Namib**  
Öl auf Leinwand, 80 x 40 cm



**Sonnenuntergang**  
Öl auf Leinwand, 120 x 80 cm



**Oryx**  
Aquarell auf Papier, 30 x 20 cm



**Okavango Träume**  
Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 100 cm

# CHRIS HINZE



Der Bildhauer Chris Hinze wurde 1969 in Cottbus geboren. Seit 30 Jahren ist er als freischaffender Künstler im Bereich Skulptur, Installation, Grafik und Musik tätig. Weit über die Grenzen Brandenburgs bekannt, hat er an über 70 Ausstellungen teilgenommen.

„Mehr und mehr fühlt Hinze die eigenen Zwänge ... Gleichzeitig stören ihn Werteverlust und das Schwinden spiritueller Momente in unserer ... Vorstellungswelt.“ *Christoph Tannert*



**Seelenreisende**  
Bronze blau patiniert, 47 x 40 cm



**Grace Jones**  
Bronze, 50 cm



**Begegnung**  
Bronze, 20–120 cm

# CHRISTINE LAMBERTH



... lebt in Südafrika. Mit ihrer Arbeit will sie die zerstörerische Gier des Menschen, die afrikanische Natur zu kommerzialisieren und die Gefahren für Natur und Tierwelt sichtbar machen. Die Bildsprache ihrer monochromen Holzkohle-Zeichnungen schärft den Blick auf die Tiere und ihr Schicksal. Sie konfrontieren und fesseln. Die Perspektive des Betrachters ändert sich von desinteressierter Apathie zu Betroffenheit.



**The Ecstasy**  
Charcoal on  
Canson Aquarelle,  
42 x 120 cm



**The Warning**  
Charcoal on  
Canson Aquarelle,  
70 x 125 cm



**Out of the  
Shadows**  
Charcoal on  
Canson Aquarelle,  
46 x 68 cm

# RÜCKBLICK



1 / Galeristin Melanie Haape und Dr. Daniel Zamani, Kurator des Museum Barberini, enthüllen die SchlossGalerie Haape im August 2020.

2 / Eindruck der ersten Ausstellung „Traumwelten“

## Ausstellungen 2020

### Traumwelten

Künstlerinnen und Künstler  
des Havellands

23.08.–25.10.2020

### Winterzeit

Jahresausklang

19.11.–20.12.2020

## Ausstellungen 2021

### EinsSein

eine ganzheitliche Betrachtung  
der Welt um und in uns

20.03.–09.05.2021

### Afrika

Menschen, Farbe, Licht!

22.05.–20.06.2021

### Lichtung

das Spannungsverhältnis  
von Kultur und Natur

25.06.–01.08.2021

### Momente des Magischen

Botschaften märkischer Künstler

14.08.–12.09.2021

### Horizonte

nah und fern

25.09.–24.10.2021

### Winterzeit

festliche Vielfalt zur Jahreszeit  
ab 13.11.2021

1 / Amelie Protscher sorgte bei mehreren  
Vernissagen für musikalische Begleitung

2 / Künstlerin Anke Debertshäuser spendete  
ihr Gemälde „Afrikanischer Wildhund“ für  
eine Tombola zugunsten der African Wild Dog  
Foundation in Simbabwe

3 / Melanie Haape und Ilka Raupach anlässlich  
der Ausstellung „Lichtblick“

4 / Eindruck der Ausstellung „Lichtblick“





## Ausstellende Künstler 2020/2021

Andrea Bielicki-Helms

Sabine Braun

Sabine Breithor

Anke Debertshäuser

Thomas Freundner

Siegfried Gwosdz

Christan Haape

Melanie Haape

Eric Herrmann

Chris Hinze

Hella Horstmeier

Siegrid Müller-Holtz

Michelle Nze

Ilka Raupach

Eike Rothe

Manuela Sambo

Oda Schielicke

Rieke Schmieder

Monika Sieveking

Kiki Sting

Sabine Kahle-Wendrock



1



2



3



4



5



6



7

1 / Melanie und Johannes Haape

2 / Sabine Braun veranstaltet regelmäßig Malkurse

3 / Begegnung von Künstlern und Kunstliebhabern

4 / Bürgermeisterin Hoppe eröffnet die KunstTour Caputh

5 / Adventsfeier 2021

6 / Momente des Magischen

7 / Melanie Haape (li) mit Freunden

# VON DER SEHNSUCHT IN DIE WIRKLICHKEIT

Die Ursprünge von Melanie und Johannes Haape liegen im südlichen Afrika. Gemeinsam betreiben Sie als wirtschaftliches Standbein den Fernreiseveranstalter TARUK International mit dem Anliegen, Gästen ihre Heimat zu zeigen. Seit stolzen 32 Jahren werden echte Begegnungen mit Land und Leuten zunächst in Afrika und dann sukzessive auch in Lateinamerika, Australien, Asien und Europa verwirklicht.

Mit TARUK reisen Sie in kleinen Gruppen von 2 bis 12 Personen, begleitet von deutschsprachigen Reiseleitern aus der Region selbst, die Ihnen ihre Heimat zu Füßen legen. Die Unterkünfte sind handverlesen und die Reiserouten bis ins Kleinste durchdacht.

Erleben Sie unsere alte, afrikanische Heimat und die weite, schöne Welt. Reisen Sie dorthin, wo wir zu Hause sind.

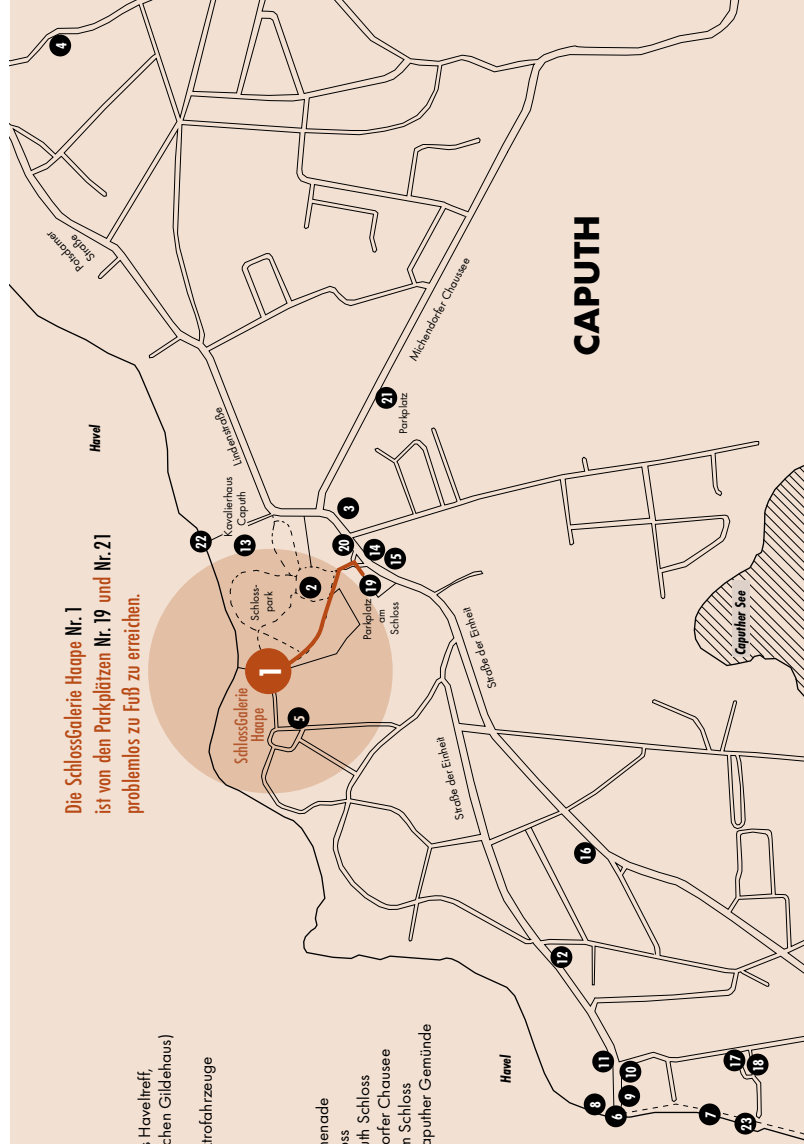


# TARUK

GROSSE REISE. KLEINE GRUPPE.

Deutsch geführte Reisen  
mit 2-12 Personen

[taruk.com](http://taruk.com)



Die SchlossGalerie Haape Nr. 1  
ist von den Parkplätzen Nr. 19 und Nr. 21  
problemlos zu Fuß zu erreichen.

## SERVICE

- 14 Tourismusbüro
- 15 Fahrradverleih  
(auch am Landhaus Haveltreff,  
sowie beim Märkischen Gildehaus)
- 16 Apotheke
- 17 Ladestation für Elektrofahrzeuge

## VERKEHR

- 18 Parkplatz Uferpromenade
- 19 Parkplatz am Schloss
- 20 Bushaltestelle Caputh Schloss
- 21 Parkplatz Michendorfer Chaussee
- 22 Dampferanleger am Schloss
- 23 Dampferanleger Caputher Gemeinde

## SEHNSWÜRDIGKEITEN

- 1 SchlossGalerie Haape
- 2 Schloss Caputh
- 3 Süllerkirche
- 4 Einsteintaus
- 5 Heimathaus
- 6 Seilfähre
- 7 Uferpromenade

## ESSEN & TRINKEN

- 8 Fährhaus
- 9 Pizzeria Portofino
- 10 Landhaus Haveltreff
- 11 Café Heimath
- 12 Eisscafé Piccolo Gelato
- 13 Kavaliershaus

50 Meter